

Утверждаю:
 30 августа 2024 года
 Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
 Зубов А.В.



**Учебный план
 на 2024-2025 учебный год**

**«Музыкальное исполнительство. Фортепиано»
 (предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзаме-ны (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
ПО.01. Музыкальное исполнительство												
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2	V, VIII	
ПО.01. УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1	1	1/0	VII зачет	
ПО.01. УП.03.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	-	1/0	VIII зачет	
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02. Теория и история музыки												
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	IV, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки		-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5,5	5,5	5,5	6,5	7	7	7,5	7,5	9	7,5	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 8 человек; «Элементарная теория музыки» - 4-6 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы в среднем – 12 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) от 60% до 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. Могут быть внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования.
- Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 29.08.2024 г.)

Учебный план программы «Класс фортепиано» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность и чтение с листа (665 час.);
- ансамбль (210 час., при наличии финансирования);
- концертмейстерский класс (64 час., при наличии финансирования);
- хоровой класс (350 час.);
- сольфеджио (490 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (315 час.);
- Элементарная теория музыки (35 час.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»



Р.Н. Долгошеина

Утверждаю:
 «30» августа 2024 года
 Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
 Зубов А.В.



**Учебный план
 на 2024-2025 учебный год**
«Музыкальное исполнительство. Струнные инструменты. Скрипка. Виолончель»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзаме-ны (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	1/0	VIII зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	IV, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5	5	5	6,5	6,5	6,5	7	7,5	7	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 8 человек; «Элементарная теория музыки» - 4-6 человек; по ансамблевым учебным предметам -- 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8-12 человек (при наличии финансирования).
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (скрипка, виолончель) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III по IX класс и 25% аудиторной нагрузки в I-II классе; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – от 60% до 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. Могут быть внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования.
- Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 29.08.2024 г.)

Учебный план программы «Струнные инструменты. Класс скрипки» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (665 час.);
- ансамбль (210 час., при наличии финансирования);
- фортепиано (105 час.);
- хоровой (оркестровый) класс (140 час.);
- сольфеджио (490 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (315 час.);
- Элементарная теория музыки (35 час.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Р.Н. Долгошеина

Утверждаю:
«30» августа 2024 года
Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
Зубов А.В.



**Учебный план
на 2024-2025 учебный год**

**«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Флейта. Саксофон. Гобой»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2	V VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	1/0	VIII зачет
ПО.01. УП.03	Фортепиано			-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	IV, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5	5	5	6,5	6,5	6,5	7	7,5	7	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 8 человек; «Элементарная теория музыки» 4-6 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» - 12 человек или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (флейта, гобой, саксофон) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III по IX класс и 25% аудиторной нагрузки с I-II класс; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – от 60% до 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. Могут быть внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования.
6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 29.08.2024 г.)

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты. Класс саксофона» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (665 час.);
- ансамбль (210 час., при наличии финансирования);
- фортепиано (105 час.);
- хоровой (оркестровый) класс (140 час.);
- сольфеджио (490 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (315 час.);
- Элементарная теория музыки (35 час.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Р.Н. Долгошеина

Утверждаю:
 30 августа 2024 года
 Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
 Зубов А.В.



**Учебный план
 на 2024-2025 учебный год**

*«Музыкальное исполнительство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»
 (предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
ПО.01. Музыкальное исполнительство												
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2	V, VIII	
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	1/0	VIII зачет	
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VIII зачет	
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-		
ПО.02. Теория и история музыки												
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	IV, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5	5	5	6,5	6,5	6,5	7	7,5	7		

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 8 человек; «Элементарная теория музыки» - 4-6 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» 12 человек или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (домра, балалайка) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III по IX класс и 25% аудиторной нагрузки с I – II класс; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – от 60% до 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени соответствии с учебным планом.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. Могут быть внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования.
- Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 29.08.2024 г.)

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (665 час.);
- ансамбль (210 час., при наличии финансирования);
- фортепиано (105 час.);
- хоровой (оркестровый) класс (140 час.);
- сольфеджио (490 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (315 час.);
- Элементарная теория музыки (35 час.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Р.Н. Долгошеина

Утверждаю:
 30 августа 2024 года
 Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
 Зубов А.В.



Учебный план на 2024-2025 учебный год

«Музыкальное исполнительство. Хоровое пение»
 (предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзаме ны (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	4	VIII
ПО.01. УП.02.	Фортепиано (муз. инструмент)	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0,5/0	0,5/0	-	VIII зачет
ПО. 02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	IV, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки					-	-		-	1	
К.03.00. Консультации											
к.оз.00.	Консультации по предметам	0,197	0,270	0,270	0,270	0,282	0,288	0,288	0,288	0,318	
	Всего	6,197	6,770	6,770	6,770	8,282	8,288	8,788	9,288	9,818	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы - в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы - в среднем - 8 человек; «Элементарная теория музыки» - 4-6 человек; по предмету «Хор»: младшие классы в среднем - 12 человек и старшие классы в среднем - 9 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хор» (групповые занятия и сводные репетиции) от 60% до 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Основы дирижирования» - от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. Могут быть внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования.
7. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 29.08.2024 г.)

Учебный план программы «Хоровое пение» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- хор (1120 час.);
- фортепиано (402,5 час.);
- основы дирижирования (35 час.)
- сольфеджио (490 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (315 час.);
- Элементарная теория музыки (35 час.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Р.Н. Долгошеина

Утверждаю:
«30» августа 2024 года
Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
Зубов А.В.



**Учебный план
на 2024-2025 учебный год**
«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Флейта. Саксофон»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	III, V, VI
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	V (VI) зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1			-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	III, V (VI)
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	V (VI) зачет
	Всего	5,5	6	6	6	7	6,5	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-II классы в среднем – 10 человек, III-V (VI) классы в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие классы в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек (при наличии финансирования).
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (флейта, саксофон) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III – VI класс и 25% аудиторной нагрузки с I-II класс; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – от 60% до 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. Могут быть внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования.
- Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 29.08.2024 г.)

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты. Класс саксофона» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (455 час.);
- ансамбль (175 час.);
- фортепиано (87,5 час.);
- хоровой класс (35 час.);
- сольфеджио (332,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (210 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Аксел

Р.Н. Долгошеина

Утверждаю:
«30» августа 2024 года
Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
Зубов А.В.



**Учебный план
на 2024-2025 учебный год**

**«Музыкальное исполнительство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	III, V VI
ПО.01. УП.02.	Ансамбль		1	1	1	1	1	V (VI) зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V (VI) зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	III, V
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	V (VI) зачет
	Всего	5,5	6	6	6	7	6,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-II классы в среднем – 10 человек, III-V (VI) классы в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие классы в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (домра, балалайка) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III по VI класс и 25% аудиторной нагрузки в I-II классе; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – от 60% до 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени соответствия с учебным планом.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. Могут быть внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 29.08.2024 г.)

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки. Класс гитары» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (455 час.);
- ансамбль (175 час.);
- фортепиано (87,5 час.);
- хоровой класс (35 час.);
- сольфеджио (332,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (210 час.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Р.Н. Долгошеина

Утверждаю:
 «30» августа 2024 года
 Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
 Зубов А.В.



**Учебный план
 на 2024-2025 учебный год
 «Музыкальное искусство» (общеразвивающие ОП, пятилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	V
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
4.	Музицирование		-	-	0,5	0,5	
5.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1,5/1	1,5/1	1,5/1	
	Всего	5,5	5,5	6	6,5	7	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
- Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» I-II классы – в среднем 10 человек, III-IV-V классы – в среднем 6 человек; по учебному предмету «Коллективное музицирование» в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек.
- Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (флейта, саксофон, домра, балалайка) из расчета 0,5 часа в неделю в младших классах и 1 час в неделю в старших классах;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – от 60% до 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: ансамбль, другой музыкальный инструмент.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. Могут быть внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования.
- Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 29.08.2024 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Р.Н. Долгошеина

Утверждаю:
«30» августа 2024 года
Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
Зубов А.В.



**Учебный план
на 2024-2025 учебный год
«Музыкальное искусство» (общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	2/1	VII, VIII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	VII, VIII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	ЭТМ	-	-	-	-	-	-	-	1	
5.	Музицирование	-	-	-	0,5	0,5	0,5	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	1	1	2/1	2/1	
	Всего	4,5	4,5	4,5	6	6	6	8	8	

Примечание

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII классы.
- Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» I – IV класс в среднем – 10 человек, «Сольфеджио» V – VII класс в среднем – 6 человек, в VIII классе – 3-6 человек, «Музыкальная литература» V-VI класс в среднем – 8 человек, в VII – 6 человек, по учебному предмету «ЭТМ» в VIII классе – 3 человека; по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хор): младшие классы в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек; (ансамбль) – младшие классы и старшие классы – 6 человек
- Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
а) для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, флейта, саксофон, домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю;
б) по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – от 60% до 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: чтение с листа, ансамбль, музыкальный инструмент (общее фоно или другой инструмент).
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. Могут быть внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования.
- Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 29.08.2024 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Р.Н. Долгошеина

Утверждаю:
«30» августа 2024 года
Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
Зубов А.В.



**Учебный план
на 2024-2025 учебный год
«Хоровое пение» (общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Хор	3	3	3	3	3	3	3	3	VII, VIII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	VII, VIII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1		
4.	Музыкальный инструмент, сольное пение	1	1	1	1	1	1	1	2/1	
5.	Музицирование		-	-		0,5	0,5	1	1/0,5	
6.	ЭТМ	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5,5	5,5	5,5	6,5	7	7	8	9	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» I – IV класс в среднем – 10 человек, «Сольфеджио» V – VII класс в среднем – 6 человек, в VIII классе – 3 человека, «Музыкальная литература» V-VI класс в среднем – 8 человек, в VII – 6 человек, по учебному предмету «ЭТМ» в VIII классе – 3 человека;
3. Учебный предмет «Хор» - делится на хор и вокальный ансамбль. Количественный состав групп по хору: младшие классы - в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек; (ансамбль) – младшие классы и старшие классы – 6 человек
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хор» (групповые занятия и сводные репетиции) от 60% до 80% от аудиторного времени.
5. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: ансамбль, музыкальный инструмент (сольное пение).
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. Могут быть внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования.
7. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 29.08.2024 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Р.Н. Долгошеина

Утверждаю:
«30» августа 2024 года
Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
Зубов А.В.



**Учебный план
на 2024-2025 учебный год
«Хоровое пение» (общеразвивающие ОП, пятилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Хор	2,5	2,5	3	3	3	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	V
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальный инструмент, сольное пение	1	1	1	1	1	
5.	Музицирование	-	-	-	0,5	1/0,5	
	Всего	6	6	6,5	7	8	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» I-II классы – в среднем 10 человек, III-IV-V классы - в среднем 6 человек.
3. Учебный предмет «Хор» делится на хор и вокальный ансамбль. Количественный состав групп по хору: младшие классы – в среднем 12 человек, старшие классы – 9 человек; ансамбль – младшие и старшие классы – 6 человек
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хор» (групповые занятия и сводные репетиции) от 60% до 80% от аудиторного времени.
5. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: ансамбль, музыкальный инструмент (сольное пение).
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. Могут быть внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования.
7. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 29.08.2024 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Р.Н. Долгошеина